

» **Konsert** Recension

Kreeta-Maria Kentala på violin och sopranen Tuuli Lindeberg framförde bland annat tre irländska folksånger i Finströms kyrka i onsdags. Foto: Robert Jansson

Lindeberg gjorde bestående intryck

En vacker kvinnoröst hörs sjunga "O splendissa gemma", långst bak i kyrkan. Hon sjunger med de betoningar och röstideal som man antar att gjordes under medeltiden och det klingar mycket vackert. Det är **Tuuli Lindeberg** som är sångerskan och O spendissa gemma återkom sedan flera gånger under kvällen. Musiken är skriven på 1100-talet av abbedissan **Hildegard av Bingen** som ju är en av de få kvinnliga kompositörer vi känner till från den tiden.

Direkt därefter möter vi violinisten **Kreeta-Maria Kentala** framme i kyrkan där hon inleder med Partita Nr 3 för soloviolin av **Johann Sebastian Bach** (1685-1750). Men hon varvar dessutom Partitans satser med folkmusik från Finland – något jag aldrig upplevt förut i en konsert. Kreeta-Maria Kentala hade inspirerats till det efter att vistats i Kaustby i Österbotten. Tanken är inte fel för Bachs Partita Nr 3 består inledningsvis av Preludium och därefter fem danser. Det var originellt, men för mig hade det fungerat lika bra ifall hon spelat traditionell spel-

mansmusik efter Bachs Partita.

Vokala uttryck

Det bestående minnet av konserten präglades dock av sopranen Tuuli Lindebergs framförande av delar ur engelska Judith Weirs (1954) opera "King Harald's Saga". Tuuli Lindeberg sjöng här utan musik tre akter i rollen som Kung Harald född i Norge och som dog i slaget vid Stamford Bridge 1066. Det är detta slag som beskrivs i operan om King Harald.

Det framgår rätt tydligt att det är akter ur en opera som Tuuli Lindeberg framför men här skulle det ha behövts lite mer dramatik för att förstå de vokala uttrycken bättre.

Det är dock en extra poäng att en kvinna gestaltar Kung Harald och Lindeberg använder rösten absolut suveränt. Men Judith Weirs operasång är ändå stundtals påfrestande att lyssna till. Jag konstaterar än en gång att samtida konstmusik eller modern opera tenderar att söka sig bort från melodier och harmonier och i stället lägger musikaliteten i klang, skalor eller mer eller mindre extrema röstut-

Vad: Katrina Kammarmusik. Hildegard och Harald Hårfagre

Var: Finström kyrka

När: onsdagen den 8 augusti kl 19:00

Vem: Kreeta-Maria Kentala, violin, Tuuli Lindeberg, sopran

smyckningar och dramatik. Fast jag har lyssnat på körmusik av Judith Weir som är väldigt vacker.

Överraskande slut

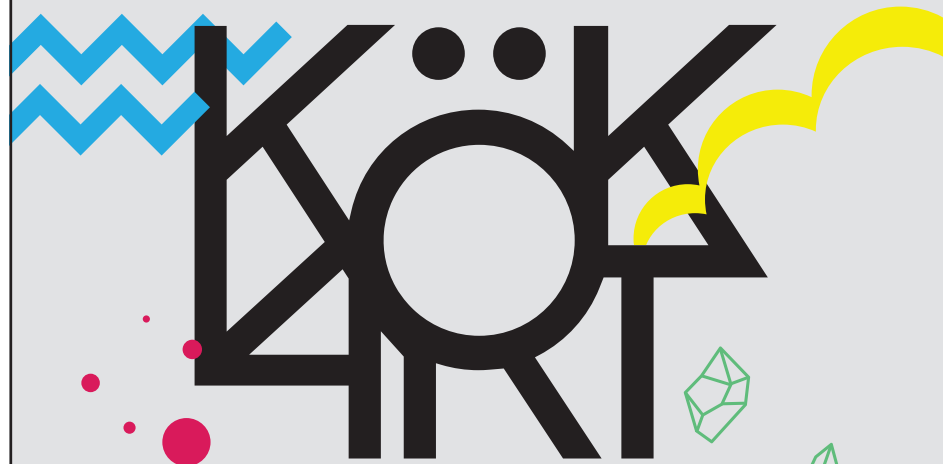
Slutligen sjöng Tuuli Lindeberg ackompanjerad av Kreeta-Maria Kentala Tre irländska folksånger tonsatta av **Rebecca Clarke** (1886-1979) som satt fint i örat och avslutade glatt med "Ballynure Ballad". Lite överraskande bjöd festivalordförande **Barbro Sundback** sedan publiken smaka på "nervkakor" ute i vapenhuset, bakade på recept av Hildegard av Bingen. Lite som konserten smakade kakan lite barskt, här av dinkelmjöl, kryddnejlika och muskot. Fast i baket var det Hildegard som regerade och inte King Harald!

Eivor Lindström



Finströms kyrka fylldes av sång från sopranen Tuuli Lindeberg. Foto: Robert Jansson

Nordens institut på Åland presenterar



KÖKART festival

20–25.8 2018 Kökar Åland

KÖKART festival 2018 är en ny nutida konst- och kulturfestival på Kökar, en av de mest exotiska platserna i den åländska skärgården.

Festivalen vill förnya framtida kulturella tankar för alla som bryr sig om klimat, hållbarhet, migration och livskvalitet!

I mötet av en urban livsstil och en idyllisk åländsk skärgård, erbjuder KÖKART festival 2018 en innovativ "utanför din komfortzon-upplevelse" med workshops, nordisk mat, konst och musik med åländska och nordiska artister!

ARTISTER

Izabell^{NO} • Bromander^{AX}
 SASSY 009^{NO} • Roxy Jules^{DK}
 Shivan Dragn^{FI} • Toi Let^{SE}
 Gärigheter^{SE} • OAS1^{AX}
 DJ Iggy Popeda^{FI}

KONSTNÄRER

Gabriella Riddez^{SE} • Aino Kivisaari^{FI}
 Minna Öberg^{AX} • Elisa Matikainen^{FI}
 Jakob Lavonius/Birdpeople^{AX}
 Anna Sundblom-Westerlund^{AX}
 Regine Neumann^{CA} • Elisa Serafia^{FI}
 Femart Collective^{SE}

BILJETTER

2-dagarsbiljett á 50€. Biljetten inkluderar campingplats

Obs! Reservera din campingplats på kokartfestival.ax

Erbjudande: Köp 2 biljetter till priset av 1. Gäller t.o.m 13.8

Köp biljett på netticket.fi/kokart (serviceavgift tillkommer)

#creatingtheurbanpelago #kokartfestival

kokartfestival.ax



In cooperation with
Nordic Council of Ministers
and Nordic Culture Point

NORDISK
KULTURFOND

puls

emmaus
ÅLAND

Zebrabil

