



Karin Fyrvall spelar, precis som sonen, också fiol.

gränserna



var med och startade kvinnfolk 1979.

– Herregud vad vi hade kul. Jag skulle fortfarande vilja vara med och spela, men mitt dragspel är lite för tungt. Jag har ett mindre också, men det vill jag inte använda, berättar Eva Sjöblom.

”Fingrarna är vana med att spela fiol, de är inte vana med att spela dragspel”

Oskar Fyrvall

Text: Alexandra Gäddnäs
Foto: Robert Jansson

» **Konsert** Recension

Afton med nyskapande kammarmusik i Alandica

På parkeringen framför stadsbiblioteket står folk och lyssnar på ett band som spelar latinsk musik. Det är Kulturnatt i Mariehamn. Men jag stannar inte till för jag är på väg till Alandica för att lyssna till Katrina Kammarmusiks avslutningskonsert Orfeo. Med Orfeo avses den grekiska myten om Orfeus och Eurydike, beskriven i Ovidius metamorfoser. Myten om Orfeus och Eurydike är för övrigt ett flitigt använt motiv inom musik och teater.

Under Kammarmusikveckan har man i år särskilt lyft fram kvinnliga kompositörer från olika tidsepoker och här lyssnade vi först till Prelude för piano komponerad av **Elsa Barraine** (1910-1999). Vid pianot satt den eminente **Bengt Forsberg** och levererade elegant musiken som har rötter i den neoklassiska stilen. Stillsamma toner, som ett droppande regn men också energiska rytmiska passager, innan Preludiet klingade ut.

Cellosonat

Kompositören **Maria Bach** (1896-1938) är österrikiska, uppvuxen i en musikalisk familj. Hon började komponera och fann så småningom en egen stil. Vi lyssade till hennes Cellosonat i delarna Energisch, bewegt, Romance och Finale från 1924 med **Jakob Koranyi** på cello och vid pianot Bengt Forsberg.

”Janne Thomsen är internationellt prisad flöjtist och det var ett stort nöje att se och lyssna till hennes spel.”

Orfeo

Vad: Katrina Kammarmusik.

Var: Alandica foajé.

När: Fredagen den 10 augusti kl 21.30.

Vem: Bengt Forsberg, piano, Jakob Koranyi, cello, Julia-Maria Kretz, violin, Ylva Larsdotter, violin, Janne Thomsen, flöjt, Kristina Winiarski, cello, Ylvali Zilliacus, violin.

Vilken fin musik de skapade tillsammans!

Att sedan få lyssna på danska **Janne Thomsen** på flöjt, tillsammans med en proffsig stråkorkester, i **Christoph Willibald Glucks** (1714-1787) Orfeo, ”Dans i de saligas änger” var rent av sagolikt.

Det var också Janne Thomsson som stod för konsertens avslutning då hon framförde Orfeo av **Thea Musgrave** (f 1928). Denna kvinnliga kompositör är född i Edinburgh men har mest varit verksam i USA.

Ljusspel förstärkte

Ljuset var nedsläckt i foajén då Janne Thomsen med flöjten i hand steg upp på scenen, och liksom i myten tog hon oss genom två världar, den i nuet där hon spelar på flöjten men också den andra världen där medmusikanterna är ett förinspelat musikband. Bland musikerna på bandet finns **James Galway** som spelar olika slags flöjter. Med finns också korta musikcitat ur Glucks opera.

För att ytterligare föra in mystiken i verket riktades färgade spotlights på väggen bakom scenen och skapade på så sätt ett fantastiskt ljusspel. Vi drogs verkligen in i den orfeiska världen.

Janne Thomsen är internationellt prisad flöjtist



Ålandstidningens recensent önskar att åhörarna varit fler under Katrina Kammarmusiks avslutningskonsert, där bland andra internationellt prisade flöjtisten Janne Thomsen medverkade.

Foto: Pressbild

och det var ett stort nöje att se och lyssna till hennes spel. Katrina Kammarmusiks avslutningskonsert kändes exklusiv både i repertoaren och för att vi var så få i publiken. Synd kan

man tycka, för här hade man kunnat lära sig att kammarmusik också kan vara både häftig och nyskapande.

Eivor Lindström



ÅLANDS MUSIKINSTITUT

Höststart på ÅMI

INSKRPTION onsdagen den 15.8

Nya elever kl. 18.00

Gamla elever kl. 19.30

Observera att inskriftionen hålls på Grindmattesvägen 7 för samtliga elever.

EXTRA INTRÄDESPROV i dans måndagen

den 20.8 kl. 19.00 i dansskolans lokaler på Fabriksgatan 4. Sista anmälningssdag 17.8.

Anmälan skickas till ami@ami.ax

SJUNG I KÖR, SPELA I ORKESTER!

Körerna startar v. 35.

Subito (7-9 åringar) tisdagar kl. 17.15

Singoalla (10-12 år) måndagar kl. 16.15

Capella Vocalis (13-21 år) måndagar kl. 17.30

Kammarorkestern startar v. 35

alla åldrar torsdagar kl. 18.30

Du som är intresserad av att sjunga i kör eller spela i orkester kan anmäla dig vid respektive grupps övningstillfälle.

Grindmattesv. 7, tel. 018-23393, ami@ami.ax

Hej elever!



Köp dina studieböcker och studiematerial hos oss. Alla studerande får studierabatt!

Allt för studerande finns i vår kontorshop i Torggallerian (50 m från bokhandeln)



MARIEHAMNS BOKHANDEL

Torggatan 14 • Tel. 19 745 • www.bokhandel.ax • bokhandel@mb.ax
Mån-ons, fre 9-18, tors 9-20, lör 10-16