



Katrinafestivalens konstnärliga ledare Cecilia Ziliacus och meloexperten David Lindström bjuder in till en Katrinafestival i schlagerens tecken. Det blir musik bland annat av Pachelbel, Debussy, Poulenc, Puccini och Tjajkovskij.
Foto: Hülya Tokur-Ehres

Katrinafestivalen går i schlagerton

"Livet är schlager" är temat för 20-årsjubilerande Katrina Kammarmusikfestival.

- All sorts musik som får folk att nynna kan kallas för schlagers, säger festivalens konstnärliga ledare Cecilia Ziliacus.

Det svenska ordet schlager som beteckning på ett folkligt populärt musikstycke kommer från tyskans schlager som betyder "något som slår".

Det är populariteten det hänger på. Med andra ord finns det schlagers inom de flesta musikgenrer, även den klassiska, förklarar Katrinafestivalens konstnärliga ledare Cecilia Ziliacus.

- Allt kan vara en schlager.

Det är musik som folk går och nynnar på.

Från eurovisionsammanhang minns hon med värme Portugals bidrag 2017 som **Salvador Sobral** framförde huvudsakligen ackompanjerad av stråkar och piano.

- Så vackert. Den innehöll dessutom ett fantastiskt fiolsolo. Det var där någonstans tanken på ett schlagertema för Katrina föddes.

Frukostkonsert

Festivalen inleds med en liten frukostkonsert i Bagarstugan på tisdagsförmiddagen, där Cecilia Ziliacus och kvintetten Stockholm chamber brass deltar.

Kvintetten återkommer senare

på kvällen tillsammans med Temperakvartetten när konserten "Clair de Lune" hålls i S:t Görans kyrka. Då blir det även sång av **Sofie Asplund**.

Stockholm chamber brass återkommer under onsdagens lunchkonsert i S:t Görans kyrka där man framför ett nytt arrangemang av **Py Bäckmans** gamla hit "Stad i ljus". När den originaluppfördes i eurovisionsammanhang spelade **Urban Agnas** den berömda trumpetstämman.

- Han är en del av Stockholm chamber brass och kommer alltså med hit till Åland och spelar den igen.

Under onsdagskvällen lämnar Katrina Mariehamn och ger sig ut på landet. Klockan 19 ges

konserten "Summertime" i Kastelholms slott och klockan 21.30 spelar Temperakvartetten i Finströms kyrka.

Lill Lindfors

Under torsdagen gör **Lill Lindfors** entré i programmet. Dels under frukostkonserten på Bagarstugan, dels i Alandicas foajé under kvällens litterära afton som utgår från texter av **Edit Södergran**, **Eeva Kilpi** och **Jaques Werup**.

Under fredagens frukostkonsert i Bagarstugan deltar bland annat pianisten och tonsättaren **Johan Ullén**.

- Han håller som bäst på att skriva en schlager speciellt för Katrina. Det ska bli spännande

att höra, säger Cecilia Ziliacus.

Under den stora fredagskonserten i Jomala kyrka kallad "Why me" spelar och sjunger alla festivalens musiker.

Festivalen avslutas med en brunchkonsert på lördagen som ackompanjeras av ett samtal om schlagerens historia, från **Monteverdi** till **Johnny Logan**. Där deltar bland andra Ålands schlagerexpert **David Lindström**.

Årets Katrinafestival hålls den 6 till 10 augusti.

Text
Petter Lohrätten
petter.lohratten@alandstidningen.ax
tel: 26 633



Schlagerikonen Lill Lindfors är ett av festivalens dragplåster.
Foto: Jacob Saurén



Sopranen Sofie Asplund är en av årets sångerskor.
Foto: Robert Jansson



Cellisten Svante Henryson har en tidigare karriär som rockmusiker.
Foto: Jacob Saurén



Temperakvartetten, med Katrinas tidigare konstnärliga ledare Tiila Kangas, återkommer till Katrina.
Foto: Robert Jansson



Stockholm Chamber Brass har nyligen firat 30 år som ensemble.
Foto: Pressbild