



# Kombinerar småbarnsliv med sin

**Det spelar ingen roll om barnen väckt henne varannan timme, när den åländska sopranen Frida Johansson kliver ut på scenen väntas hennes sång vara lustfylld.**

**– Senaste åren har jag försökt kombinera småbarnslivet med yrkeskarriären, säger hon.**

Frida Johansson, numera bosatt i Stockholm, är på Åland några timmar för att prova kostymer till "Figaro 1917". Hon gör en av de stora rollerna, Susanna, när den framförs på Alandica i augusti.

– Figaro är en fantastisk opera och Mozart gjorde fantastisk musik. Susanna är en av mina drömroller. Det är en rolig karaktär, hon är kvick och smart och en drivande figur i historien. Hon är med på ett hörn hela tiden, så jag får fullt upp.

Rollfiguren lämnar med andra ord nästan aldrig scenen vilket kräver att hon minns hela sitt manus.

– Just nu är jag inne i en memoreringsprocess. Det är kanske den tråkigaste delen av det här jobbet, man sitter själv och plinkar på pianot och nöter in. Men det är viktigt att allt sitter när repetitionerna börjar, man måste kunna sin del så pusslet kan fogas samman.

Frida Johansson tog sin masterexamen från operahögskolan 2011. Efter det jobbade hon ett par år i Oslo med olika småroller på operor och en del med musikal.

– Sedan fick jag två barn och det har tagit mycket tid. Så senaste åren har jag försökt kom-



Sopranen Frida Johansson kände en dag att hon har fallenhet för opera. I höst gör hon en av huvudrollerna när "Figaro 1917" sätts upp i Alandica.

binera småbarnslivet med yrkeskarriären.

Hon har jobbat en del på Operan i Stockholm, medverkat i operafestivalen i Savonlinna och gjorde senast huvudrollen i Snödrottningen på Malmö opera.

– Jag har lite uppdrag på gång i höst, men de är inte officiella ännu. Det rullar på och i det här yrket får man ta det år för år, säger hon.

## » Personligt

### Frida Johansson

**Namn:** Frida Johansson, född Jansson.

**Ålder:** 31.

**Bor:** I Stockholm.

**Familj:** Man och två barn.

**Intressen:** Hinner inte så mycket mer än familjen och jobbet just nu.

**Gör:** Jobbar som sångerska, utbildar mig till sångpedagog men har uppehåll i studierna just nu på grund av jobb.

**Aktuell:** Som Susanna i Kulturföreningen Katrinas opera "Figaro 1917" med premiär på Alandica den 18 augusti.

### Med sång sa det klick

Maken, och tenoren, Daniel anlitas på världsscenerna och makarna Johansson har fullt upp med att få ihop respektive scheman med barnens.

– Det blir ett pusslande att få

vardagen att gå ihop. Emellanåt blir det mycket resande, Daniel är mycket borta och mormor och morfar får ställa upp och hjälpa till, säger Frida Johansson.

Musikintresset har alltid funnits. Som 15-åring började hon ta sånglektioner efter att hon tidigare spelat fiol.

– När jag började sjunga sa det bara klick. Att få en text att jobba med tillsammans med musik gav en hel ny dimension. Och när jag sedan satte teater till det blev det ytterligare en.

Hon säger att hon alltid gillat att prova olika genrer, men när hon fann operan hittade hon ett mål att jobba mot och en möjlighet att utvecklas.

– Den utmaningen var väldigt intressant. Och så är det ju vad man väljer för yrke, man känner vad man har fallenhet för.

– Men jag hade absolut inte haft en tanke på att jag kunde sjunga opera och jag vet inte riktigt när växlingen skedde.

Det är dock en speciell