

yrkeskarriär

bransch hon valde, säger Frida Johansson.

– Konkurrenten är hård och man kan inte ta för givet att det går att försörja sig på sången, det är en chansning. Det är ett speciellt jobb, men på många sätt ett jobb som alla andra.

Ett åländskt manus

Hon är sopran, vilket gör konkurrenten ännu hårdare.

– Av sökande till sångutbildningar är 75 procent sopraner, så det säger en hel del. Marknaden är tuff, det finns många duktiga sångerskor, men det finns å andra sidan många sopranroller också.

Oavsett vilket humör hon vaknat på förväntas hon sjunga lustfyllt.

– Det har varit en av de största utmaningarna när sången gått från intresse till passion till att vara professionell. För att sånginstrumentet ska fungera måste sången vara lustfylld och varje dag jobbar och sliter man med

den frågan. Det spelar ingen roll om jag varit vaken och torkat mina barns kräks hela natten, jag ska ändå leverera på föreställningen.

Hur gör du då?

– Man får lägga i en extra växel, man hittar sina metoder. Mycket handlar om att hitta fokus och bara jag börjar värma upp rösten kommer jag in på rätt spår.

Nu ser hon fram emot att göra Susanna på sin hemö.

– Det är en väldigt känd sopranroll som passar mig och mitt röstfack väldigt bra. Jag är mitt uppe i att utforska vad som händer i manuset och operan känns så rolig och åländsk! Ingen ålänning lär bli besviken på det sättet, säger Frida Johansson.

Text
Malin Henriksson
malin.henriksson@alandstidningen.ax
tel: 26 640

Foto
Daniel Eriksson
daniel.eriksson@alandstidningen.ax
tel: 26 649

Att vara professionell operasångerska betyder att sången ska vara lustfylld på scenen hur dagen än sett ut före det. Frida Johansson säger att hon har sina knep för att leverera.



Annie Lahti sjunger rollen som Catharina. I förgrunden syns Catherine Frisk Grönberg som håller i sånginstuderingen.



Kyrkospel ackompanjeras av Kjell Frisk, som även skrivit såväl musik som libretto, Christoffer Isaksson och Stäni Stenbock.

Nyskrivet kyrkospel kröner Catharinadagen

Helgonet S:t Catharina är ämnet för det nyskrivna kyrkospel som uppförs i Hammarlands kyrka på Catharinadagen den 9 juli.

Hammarlands kyrka är uppförd runt år 1200. Den är helgad åt S:t Catharina som levde i Alexandria i slutet av 200-talet. Hon dog martyrdöden drygt 20 år gammal runt år 305.

Enligt legenden var hon en ovanligt vis och vacker jungfru, av kunglig börd, som lyckades omvända 50 filosofer till kristendomen under en disputation arrangerad av kejsar Maxentius. På grund av sin tro dömdes hon till döden genom stegel och hjul, men räddades genom ett underverk. Istället blev hon halshuggen på order av kejsaren.

– Därför är hennes attribut hjulet och svärdet, berättar Hammarlands kyrkoherde Ingemar Johansson.

Saknar Catharinafigur

Sedan ett sekel tillbaka saknar kyrkan en avbildning av S:t Catharina. Den som fanns försvann någon gång mellan 1908 och 1929 och tros finnas i Danmark.

– Församlingsmedlemmarna har länge efterfrågat en ny Ca-

tharinafigur och nu tänker vi samla in pengar för att kunna beställa en.

Insamlandet startar på Catharinadagen den 9 juli då kyrkan arrangerar en dag full av aktiviteter.

Först och främst uruppförs det nya kyrkospel "Catharina" som Kjell Frisk skrivit både musiken och librettot till.

– Jag har utgått från en annan Catharina, nämligen **Catharina av Siena**, som levde på 1300-talet. En stark kvinna som läxade upp kardinalerna för deras slappa leverne, berättar han.

Det var hon som förmådde påve Gregorius XI att lämna Avignon och flytta tillbaka till Rom, vilket han gjorde i januari 1377.

– Hon levde bland folket och beskrev sig själv med orden: "Jag är eld till min natur".

Nya sånger

Runt Catharina och hennes gärningar har Kjell Frisk skrivit en rad nya sånger, samt talpartier, som framförs av Annie Lahti i rollen som Catharina, med stöd av körsångare från Bel Canto. Rollen som Gud sjungs av Rolf Granlund.

– Han sjunger från orgelläktaren eftersom han som Gud inte ska synas, säger Kjell Frisk.

Den tredje solistrollen är munken Raimondo som sjungs av Axel Törneröos. Ackompanjerar Kjell Frisk själv tillsammans med Christoffer Isaksson och Stäni Stenbock. För regin står Synnöve Westberg och för sånginstuderingen Catherine Frisk Grönberg.

Mer aktiviteter

Men det händer mer denna Catharinadag. Det blir pilgrimsfrukost i Catharinagården. Konsthistoriker Minna Lehtomäki håller föredrag om "Katarina i kyrkan". Och under eftermiddagen anordnas en marknad med aktiviteter som exempelvis ponnyridning, meditation och brännboll.

– Vi hoppas Catharinadagen ska bidra som stöd till den pilgrimsled, S:t Olofsleden, som planeras gå över Åland, till Sverige och fram till Nidarosdomen i Trondheim, säger Ingemar Johansson.

Om årets Catharinadag blir lyckad hoppas han att den blir ett årligen återkommande evenemang.

Text: **Petter Lohbråten**
petter.lohbraten@alandstidningen.ax
tel: 26633

Foto: **Jacob Saurén**
jacob.saurén@alandstidningen.ax
tel: 26 667



Under Catharinadagen den 9 juli kommer man att samla in pengar för att kunna köpa en ny Catharinafigur åt kyrkan. Den gamla försvann för ett sekel sedan, berättar kyrkoherde Ingemar Johansson