

Medverkande

Markus Malmgren är en av Finlands mest kända organister. Han har konserterat som orgelsolist och ackompanjator i de flesta länder i Europa samt i USA och Kanada. Markus är känd som en mångsidig improvisator. Åren 1981–1988 bodde Markus på Åland och studerade vid Ålands Musikinstitut för Sture Isacsson, Kaj-Gustav Sandholm, Sune Lindholm och Henryk Gwardak. Markus hör till de flitigaste gästartisterna vid Ålands Orgelfestival, med hittills åtta besök sedan sedan 1987. Sedan tidigt 1980-tal skötte Markus kantorsupdrag i många åländska församlingar och åren 1990–2013 tjänstgjorde han som kyrkomusiker i Kyrkslätt, Esbo och Helsingfors. 1997–2007 verkade han dessutom som musikkritiker och kolumnist vid Hufvudstadsbladet. Sedan år 2000 är Markus lärare i orgelspel, improvisation och kyrkomusik vid Sibelius-Akademien och har därutöver lett många kör- och orgelkurser och workshopar i improvisation, musikpedagogik och barockmusik. År 2015 avlade Markus doktorsexamen vid Konstuniversitetet i Helsingfors.

Therese Karlsson sopran utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och Operastudio 67 i Stockholm. Therese har medverkat i många av Kulturföreningen Katrinas produktioner. Nämnas kan hennes soloframträdande "Röstriter" av Fredrik Hedelin 2016, queeroperan Magnus-Maria 2014-2015, grevinnan i "Figaro1917" en åländsk version av Mozarts "Figaros bröllop" samt den stora framgången med solokonserten "Alla mina fiender" år 2019.

Isola quartet

Zaida Ponthin (violin)

Olivia Lundberg (violin)

Agnieszka Zyniewicz (viola)

Lydia Eriksson (cello)

Kör

Cecilia Johansson

Erica Danielsson

Andreas Karlsson

Therese Karlsson

Elin Sagulin

Maria Stenberg

Roger Syrén

Annukka Turakka

Heikki Turakka

Pauliina Turakka Purhonen

Fredrik Erlandsson

Johanna Evensson

Roger Fagerholm

Kjell Frisk

Ella Grussner Cromwell-Morgan

Florian Haug

Gösta Helander

Markus Helander



Minneskonsert för Sture Isacsson

Finströms kyrka 16.9.2020 kl. 18.30

Konstnärlig ledare: Markus Malmgren, orgel
Therese Karlsson, sopran
Stråkkvartett och kör

Biljetter och programbok à 20 euro köps via Finströms bibliotek.
Reserverationer tas emot via biblioteket@finstrom.ax

Efter konserten inbjuds alla till kaffe i församlingshemmet där musikminnen i ord och toner följer.

Arr: En arbetsgrupp i samarbete med Kulturföreningen Katrina, Finströms kommun och Finström-Geta församling

Sture Isacsson

16.09.1937–31.01.2012

Sture Isacsson, född i Pålshöle, tillhörde en kyrkomusikersläkt i Finström. Efter studier vid Sibelius-Akademien i Helsingfors, där han avlade diplomorganistexamen, valde han efter några tjänsteår i Helsingfors att återvända till Åland och hemsöcken 1966. Året innan hade hans far, kantorn Thure Isaksson avlidit och Sture kände något av en plikt att fortsätta i sin fars spår; fadern Thure hade följt i sin morfars, kantor Nordlunds spår i hemkyrkan. Sture Isacsson gick i pension 2004. Ännu efter pensioneringen, och trots sin hörselskada, fortsatte han som körledare för Tunakören, en kör med ett flertal medlemmar ur kyrkokören.

Sture Isacsson utbildade sig som organist i Tyskland och Holland. Han var även aktiv i Ålands orgelfestival som inledde verksamheten 1975.

Sture Isacssons musikintresse var brett, allt från Bach till Povel Ramel. Han arrangerade musik, även folkmusik för stråkar och för kör. Han engagerade sig i Ålands spelmansgilles verksamhet och använde sig över huvudtaget ofta och gärna av lokala förmågor. Många unga musiker har haft Sture som pedagog på vägen ut i musikvärlden. En del av dem deltar i dagens evenemang.

Sture Isacsson grundade Finströms kammarkör, Norra Ålands Blåsorkester, initierade olika små ensembler för kamarmusik. Han komponerade bruksmusik för gudstjänster, intrikata körsatser och förstås orgelmusik. Han arrangerade sommarkonserter i Finströms kyrka med gästande musiker som gärna återkom. Han var en sann nordist och via Nordens institut spreds hans kompositioner och stråkararrangemang i Norden.

Med minneskonserten vill vi uppmärksamma Sture Isacssons värdefulla insatser för musiklivet på Åland. Sture uppmanades att ge ut sina verk i tryck, men det var inget han hörsammade. Han efterlämnade en rik samling noter som nu finns bevarade i Ålands landskapsarkiv. Materialet avslöjar Stures omfattande arbete som kompositör och arrangör. Under konserten är det endast en bråkdel av hans verk som uppförs.

Efter konserten inbjuds alla till församlingshemmet Mikaelsgården där musik samt samtal om Stures liv och verk följer.

Konsertprogram

Introduktion	Barbro Sundback
Koralförspel samt psalmer, orgel, kör Loven Gud i himmels höjd (orgel)	Markus Malmgren orgel och kör
Din klara sol, o Fader vår Gud, vår Gud, för världen all Den ljusa dagen ändad är	
Min själ, mitt sinne, låt Gud råda (orgel)	
Kristus vandrar bland oss än Lov ske dig, Herre Jesus Krist	
Mästare, kom, träd in i denna skara (orgel)	
O, Kristus, du som ljuset är Nu får din tjänare i frid Prisad högt av herdars skara	
Allhelgonaljus (text av Valdemar Nyman)	Kör
Stråkkvartett op.4 (1988)	Isola quaret: Zaida Ponthin (violin), Olivia Lundberg (violin), Agnieszka Zyniewicz (viola), Lydia Eriksson (cello)
En hög visa på havsstranden (text Valdemar Nyman)	Terese Karlsson, solosång och orgel
Örjanslåten Variationer över en medeltida hymn om St. Göran och draken	Markus Malmgren, orgel
Venite Öppningsorden i psalm 95:	Kör, orgel och stråkar
Det är gott att tacka Herren och att lovsjunga ditt namn du högste att om morgonen förkunna din nåd och när natten har kommit din trofasthet	
Kommen (venite) låtom oss höja glädjerop ...	