

# KATRINA NYTT 3:2015

JULI 2015



Cecilia Zilliacus



Henrik Goldschmidt



Bengt Forsberg

## Katrina kammarmusik 4–8 augusti 2015. Överväldigande, spännande och variationsrikt.

Cecilia Zilliacus första Katrina kammarmusik kommer inte att bli en besvikelse. Programmet är sprängfullt och repertoaren så variationsrik. Eller vad sägs om att lyssna till stråktrio, sextett för piano och blåsinstrument, pianokvintett, soloviola, klarinettkvintett, fagott kvartett, blåskvintett, klarinet och piano, duetter för fagott och cello och ännu fler små sammansättningar för kammarmusik.

Festivalen går i slutet av vecka upp i storlek. Det blir körmusik med Voces Nordicae och det hela avslutas i stor stil med Åbo filharmoniska orkester med Cecilia själv som solist i Carl Niensens violinkonsert.

Precis till Katrina kammarmusik kommer Cecilias CD-inspelning av Niensens violinkonsert ut. Dirigent är Daniel Blendulf och det är också honom vi får höra och se i Jomala kyrka den 8 augusti

### Nielsen och Sibelius

Årets jubilerande kompositörer Nielsen och Sibelius ägnas vederbörlig uppmärksamhet under festivalen. Pianisten Bengt Forsberg, som gjorde konsert med Ann-Sofie von Otter på Åland för ett antal år sedan, kommer igen. Cecilia och Bengt har i vår givit ut en CD med kammarmusik av Nielsen. Sonater och pianostycken från CD:n finns med i programmet.

Ett sidotema för festivalen är dikotomin introvert och extrovert. Cecilia frågar sig om man kan applicera detta på den musik som Nielsen och Sibelius komponerat. Reflekterar detta något mera. Är

det fråga om skillnader i folkynnet? Är det meningsfullt att diskutera musik i termer som danskt och finskt.

Detta kommer Medis rektor Leena Raitanen och NIPÅ:s direktör Jacob Mangwana Haagendahl att diskutera, hoppas vi, med en talrik och intresserad publik.

Flera danska musiker deltar i festivalen. En av de mest spännande är oboisten Henrik Goldschmidt. Han är en mångsidig konstnär med ett stort samhällsengagemang. År 2003 grundade han The Middle East Peace Orchestra som är ett samarbetsprojekt mellan musiker som kan klassas som potentiella dödsfiender. En sådan konstnär vill vi gärna se på Fredens öar.

Mycket, mycket mer kunde sägas om festivalen. Det här är bara några godbitar som vill fresta er att läsa mer och helst locka er att köpa ett konsertpass som kostar 130 euro som ger inträde till samtliga konserter dock inte brunchkonserterna den 8 augusti.

### Apropå jämställdhet och festivaler

Sju män och sju kvinnor är artister på Katrina kammarmusik. Hur många kvinnor och män som ingår i kören Voces Nordicae och Åbo filharmoniska orkester återstår att se men det är i alla fall en kvinna och en man som dirigerar.

Kulturföreningen har sedan några år tillbaka ett jämställdhetsprogram som vi planenligt följer. För varje år blir Katrina alltmer jämställd.





## Suzanne Osten filmar på Åland

Det är trevligt att notera att Suzanne Ostens intresse för Åland består. Hennes engagemang i Magnus-Maria förde med sig ett djupare intresse för Åland. Under Magnus-Marias turnerande gav Suzanne ofta uttryck för sina varma känslor för Åland och ålänningarna. En bra ambassadör för Åland. Suzanne torde vara Sveriges mest belönte regissör för närvarande.

*Flicka och demonerna* heter filmen. En film som har starka självbiografiska drag. En liten flickas liv tillsammans med en mamma som är psykiskt sjuk och periodvis är psykotisk. För att undvika att filmen blir alltför dystert kommer en del ljusa och vackra bilder med den lilla flickan att filmas på Åland. Värt att notera är att journaliststuderande Ida Kronholm är regissistent för filmen. Samma uppgift hade Ida också i operaprojektet Magnus-Maria.

## Metsäsongen 2015-2016

- 3.10.2015 Trubaduren (Verdi)
- 31.10.2015 Tannhäuser (Wagner)
- 12.12.2015 Trollflöjten (Mozart)
- 30.1.2016 Turandot (Puccini)
- 5.3.2016 Manon Lescaut (Puccini)
- 2.4.2016 Madame Butterfly (Puccini)
- (30.4.2016 Elektra (Strauss) med Esa-Pekka Salonen som dirigent, Nina Stemme, Waltraud Meir m.fl.) Ifall tillräckligt många anmäler sig. Föreställningen äger rum på Valborgsmässoafton)

Vi hoppas att många köper abonnemang för 2015 och 2016. Säsongen 2014 till 2015 har 28 personer köpt abonnemang. Kommer vi upp till 35 abonnemang får vi en stabilare ekonomi på verksamheten.



## Konsert med Pia Karin Helsing

Den 30 augusti blir det konsert i Mariehamn med Pia Karin Helsing. Hon kommer att framföra sin mycket uppmärksammade föreställning "Små, små steg" som handlar om hennes kamp att göra sig fri från Jehovas vittnen. Pia Karin Helsing är operasångerska och cellist. Hon är numera bosatt i Piteå. Hon är syster till dirigenten Anna-Maria Helsing som också i offentligheten berättat om en lång och svår process för att frigöra sig från Jehovas vittnen. Anna-Maria Helsing var dirigent för Kulturföreningen Katrinas Opera "Magnus-Maria".

Pia-Karin Helsing gör en särskild föreställning på Trobergshemmet den 1 september kl. 13.00. Den föreställningen kommer att vara öppen för allmänheten.



Foto: Riksteatern/Lia Jacobi