

## Backspegeln • Bilder från förr

Etnolog Kjell Ekström om gamla åländska fotografiers historia

# Levnadsglada musiker i femtiotalets Mariehamn

**DAGENS BILD** är igen hämtad från Bengt Ellings diabildskatt. Denna gång har han dock inte själv stått bakom kameran. Kanske det var hustrun Birgit Elling som fick föreviga de unga krogmusikerna? Året lär vara 1958 och från vänster ses Erik Forsberg, Rainer Heselius, Sven Nygård, Bengt Elling sittande på vespan, och längst till höger Clas "Classe" Hägglund. Då bilden publicerades på Facebook kunde personerna snabbt identifieras och nostalgiska kommentarer haglade. "Socisorkestern" kommenterade en person bilden.

**FOTOGRAFIE**T är taget väster om huset där Elling bodde i hörnet Skeppargatan-Strandgatan. I bak-

grunden skimtar en vy som nyligen publicerades i denna bildserie: Strandgatans byggnader som uppfördes i huvudsak på 1950-talet.

**AV DE AVBILDADE** personerna kanske Bengt Elling och Clas "Classe" Hägglund är de mest kända i dag. Hägglund var född i Närpes 1935 och avled i fjol i Mariehamn. Han kom till Åland i september 1956 och blev starkt förknippad med Societetshuset i Mariehamn där han länge stod för dansmusiken med sitt band. Då fotografiet togs var Classe ännu inte gift - han gifte sig tre år senare med Anna-Lisa (f. Lindholm).

**ANNA-LISA HÄGGLUND** berättar att hon 1957 mötte



Bengt Elling på vespa, omgiven av musikerkolleger utanför hemmet i Mariehamn.

Foto: Bengt Ellings diabildsamling

Clas i arbetet på den legendariska herrbeklädnadsaffären Hillings i Mariehamn: - Han kom med som smakeråd för några kamrater, minns Anna-Lisa.

**ANNA-LISA BERÄTTAR** att maken Clas var helt själv-

lärd. Sitt första instrument, ett knappdragspel, fick han som sex-åring. Han lär ha uttryckt "hur ska jag kun' spela på dom där böxknapparna" när han fick instrumentet som Anna-Lisa ännu har i sin ägo. Piano och dragspel var Clas främsta instrument,

men han spelade även gitarr. Efter att ha verkat länge på Socis var han engagerad som dansmusiker på krogarna Neptun och Esplanad, men i slutet på 1970-talet blev han deltidsmusiker efter att ha anställts av landskapet som vaktmästare och

offsettryckare. Han var med om inflyttningen till Självstyrelsegården. Hustrun Anna-Lisa var hemma från Kantors i Tosarby. Hennes far Oskar Lindholm var kantor i Sund, så musiken fanns med i livet från början för Anna-Lisa.

## Ida Kronholm gästade Suzanne Ostens sommarprat



Suzanne Osten fyllde 80 år i somras. I sitt sommarprat i P1 meddelade hon att hon lämnar över stafettpinnen till Ida Kronholm.

Foto: Pressbild/Mattias Ahlm

**TEATER** Årets sista sommarprat i Sveriges Radio stod den svenska regissören Suzanne Osten för.

I sitt sommarprat, som släpptes i söndags, pratar hon bland annat om varför hon ville utveckla den feministiska teatern på 70-talet och om konst för barn och ungdomar.

I slutet av avsnittet dyker den åländska teaterregissören **Ida Kronholm** upp. Hon blir tillfrågad att



Ida Kronholm stod bland annat för manus och regi i sommarens uppsättning av "Katrina - en musikteater".

Foto: Hülya Tokur-Ehres

ta över stafettpinnen från Osten. En fråga hon svarar ja på.

Ida Kronholm har bland annat regisserat "Katrina - en musikteater", som

sattes upp i Mariehamn i sommar. Hon lärde känna Suzanne Osten 2014

under uppsättningen av "Magnus-Maria - en opera om rätt kön". (ep)



Ramona Nordberg är sångare i högtryck. Övriga medlemmar är Johan Lindholm, Marcus Nordberg och Randolf Reymer.

Foto: Daniel Eriksson

## Högtryck spelar på Arkipelag

**MUSIK** På lördag den 24 augusti spelar det åländska dansbandet Högtryck i Arkipelags festväning.

**I FJOL** firade Högtryck 30 år som band genom att släppa albumet "Längtar hem". Deras låt "Kom och gör mig galen" har streamats över 2 miljoner gånger på Spotify.

**Konserten** startar klockan 22. (ep)