



Några av årets artister och arrangörer. Från vänster: Cecilia Wickström, Therese Karlsson, Emilia Sågfors, Patrik Komorowski, Kerstin Avemo, Steingimur Rokloff, Sara Hammarström, Cecilia Zilliakus, Petri Kumela.

## Flera jubileumsfiranden under årets kammarmusikfestival

Årets Katrina Kammarmusikfestival uppmärksammar flera jubileum. Bland annat skulle kompositören Arnold Schönbergs ha fyllt 150 år i år, och hans melodrama "Pierrot Lunaire" ligger bakom årets tema, "Natt".

### Text

Ellinor Persson  
ellinor.persson@alandstidningen.ax

### Foto

Hülya Tokur-Ehres  
hulya.tokur-ehres@alandstidningen.ax

Årets kammarmusikfestival bjuder på flera jubileumsfiranden. Bland annat fyller Kulturföreningen Katrina 25 år, och **Jack Mattsson**, som komponerat musiken till "Katrina – en musikteater" som sattes upp på Alandica tidigare i sommar, skulle ha fyllt 70 år. Det uppmärksammas av Katrina Kammarkör och sopranen **Therese Karlsson** under tisdagens öppningskonsert i Sankt Görans kyrka, Mariehamn.

– På öppningskonserten blir det låtar från musikteatern. Jag kommer till exempel sjunga den låt jag sjöng både i årets uppsättning och när Katrina sattes upp på Åland för 27 år sedan, säger Therese Karlsson.

Ytterligare några tonsättare jubilerar i år. **Carita Holmström** fyller 70 år, och hennes "Dreams" framförs i Sankt Görans kyrka på fredag. **Pehr Henrik Nordgren** skulle ha blivit 80 år, vilket uppmärksammades med att hans "Klippgrund" framfördes i Saltviks kyrka på måndagskvällen.

– När vi planerade festivalen uppdagades det att det är väldigt många jubileum i år, vilket är väldigt roligt och har lagt grunden för programmet, säger festivalens konstnärliga ledare **Cecilia Zilliakus**.

### Tema natt

Även den österrikiska kompositören Arnold Schönbergs 150-årsjubileum uppmärksammas. På fredag framträder sopranen **Kerstin Avemo** i hans unika verk "Pierrot Lunaire" i Jomala kyrka.

– Jag ser verkligen fram emot att få göra "Pierrot Lunaire", den har några de vackraste styckena jag vet, säger Kerstin Avemo.

– Det är en stor bedrift att vi gör "Pierrot Lunaire", det har inte gjorts tidigare på Åland. Många tänker att klassisk musik är svårt och krångligt, men det här är ett verk som visar att det är väldigt poetiskt och fint, säger Cecilia Zilliakus.

"Pierrot Lunaire" är även känd som "Pierrot in the moonlight", och har lagt grunden till festivalens tema, "Natt". Under veckan tolkas temat under både konserter och samtal.

– Det visade sig att temat är en stor källa till inspiration och att det går att tolka på många olika sätt. På lördag anordnas till exempel en brunch med samtal om hur natt och musik hänger ihop, och under årets barnkonsert guidas barnen genom skymning, spöktimme och gryning, säger Cecilia Zilliakus.

## Fakta

### Katrina Kammarmusikfestival

- **Barnkonsert - Katrina** upprepar succén från 2023 med en barnkonsert tillsammans med Elin Manselin. Denna gång med nattmusik - ur Mozarts "Eine kleine Nachtmusik" i sällskap av livliga nattdjur - vad sägs om ett stycke om råttan eller ugglan?
- **Lotta Wennäkoski** och Steingrímur Rohloff är hustonsättare och bidrar med varsitt nytt verk framförda av Zilliacuskvartetten (Cecilia Zilliacus, Julia-Maria Kretz (violin), Ylvali Zilliacus-McTigert (viola), Kati Raitinen (cello) och gitarristen Petri Kumela. Dessutom flera andra verk av båda tonsättarna - Rohloffs succéverk "De 4 Himmelsriktningarna" framförs av Messiaen Quartet Copenhagen (Malin William-Olsson (violin), Kristoffer Hyldig (piano), Carl-Oscar Østerlind (cello), Viktor Wennesz (klarinet).
- **Under Katrina 2024** uppmärksammas 150-årsjubilerande Arnold Schönberg och hans episka "Verklärte Nacht" framförs på en nattkonsert. Dessutom framträder sopranen Kerstin Avemo i de unika verken "Pierrot Lunaire" och Stråkkvartett nr 2.
- **Den framgångsrika** duon Emil Holmström, piano, och violinisten Eriikka Maalismaa deltar med, bland andra musikaliska godbitar, verk av Schumann från deras uppmärksammade inspelning. Vivaldis flöjtkonsert "La Notte" klingar med flöjtisten Sara Hammarström. Sara, en av Sveriges främsta flöjtister, inte minst då det gäller ny musik, medverkar också i Schönbergs "Pierrot Lunaire".
- **Carina Karlsson**, författare och poet, är värd för "Nattmackan" - denna sommars upplaga av det vi tidigare kallat "Kaffekvarnen". Carina har valt musiken och berättar om sin relation till den.
- **Musikprofessor** Mattias Lundberg och forskaren Megan Quinlan, båda från Uppsala universitet, berättar om hur musik, musikskapande och drömmar hänger ihop.