

# Erica är Katrina i ny musikteater

**Musikteatern Katrina sätts upp på nytt. Premiär blir det den 17 juli på Alandica i Mariehamn. Mezzosopranen Erica Back, hemma från Närpes, gör rollen som Katrina.**

Den åländska författaren Sally Salminen skrev romanen om den östernbottiska bondflickan Katrina som förälskar sig till den åländske sjömannen Johan, lockas av hans fagra tal till Åland och blir en fattig torparhustru på Vårdö. Romanen kom ut 1936 och har översatts till över 20 olika språk.

Det är nu fjärde gången Katrina väcks till liv på Åland. Första gången var 1997, då musikteatern gavs vid posthuset i Eckerö. Året därpå sattes musikteatern upp igen och år 2000 gavs fyra föreställningar på Svenska teatern i Helsingfors.

## Nytt manus

Till sommarens nypremiär har regissören **Ida Kronholm** och författaren **Carina Karlsson** skrivit ett nytt manus, enligt Kronholm med större fokus på Katrina. Att det blir nypremiär i sommar hänger ihop med att Kulturföreningen Katrina fyller 25 år och **Jack Mattsson**, som komponerade musiken, skulle ha fyllt 70 år. Han gick bort 2007 men hans musik kommer att lju-da i Alandica. Också **Lars Huldéns**



Barbro Sundback till vänster producerar och Ida Kronholm till höger regisserar musikteatern Katrina. Ida Kronholm har också varit med och skrivit nytt manus. (Foto: Tiina Björklund)

sångtexter är kvar från den tidigare uppsättningen. Kulturföreningen Katrina och dess ordförande Barbro Sundback är musikteaterns producent.

## Storlaget

Det utlovas en storslagen musikalisk teaterupplevelse med en orkester med 36 musiker och en 25-personers kör. Titelrollen som Katrina görs av den östernbottiska mezzosopranen **Erica Back**. Barytonen **Leonarde Brändström** gör rollen som hennes make Johan, sopranen **Therese Karlsson** är Beda, Katrinas närmaste vän och basbarytonen **Philip Björkqvist** gör rollen som kapten Nordqvist.

**Anna-Maria Helsing** dirigerar



Erica Back, bördig från Närpes, gör rollen som Katrina i sommarens nypremiär av musikteatern Katrina. (Foto: Laura Mendelin)

orkestern med estniska och åländska musiker medan **Pipsa Juslin** leder kören.

Fyra föreställningar ges.

**Kerstin Österman-Rosenqvist**

## RADHUSGATAN 13B

### Radhusgatan 13B möter Pargas

► En komedi, skriven av **Skini Lindgård** och **Riddo Ridberg**, är årets sommarpjäs på Lillholmen i Pargas.

Pjäsen handlar om en brokig skara invånare i ett radhus. Vilgot Storm är disponent och en sann vän av ordning. Han gör sitt bästa för att bibehålla lugn och tystnad i huset. Eftersom Storm älskar blommor och trädgårdsskötsel, har han anmält *Radhusgatan 13B* till en tävling i vem som har den finaste gårdsplanen i staden. Han försöker få alla att dra sitt strå till stacken. Det lyckas sisådär.

Barnen, och vissa vuxna, tycks inte helhjärtat dela stränge Storms ambitioner. Störande støj, skrotbilar, upposiga ungar och en del vuxna som inte riktigt respekterar disponentens disciplinära stil stökar till det hela.

Premiär fredagen den 28 juni.

### Snålvatten och jäkelskap

► Pedersöre Teater spelar i år "*Snålvatten och jäkelskap*", en pjäs av **Krister Classon**, på Åliden!

Matilda i pjäsen har ett problem. Sonen Lennart är gift trots att han är över 30 år. Grannen Valdemars dotter Inga är både gift och framgångsrik. Matilda smider planer på hur hon kunde få Lennart och Inga till ett par. Matilda vill inte ännu berätta något för Nils-Erik, men hon tisslar och tasslar med Valdemar.

Premiär 28.6.2024.

### Sommarens galnaste äventyr

► Sommarens 2024 galnaste och mest sympatiska äventyr äger rum inom murarna av Ravelin Godt Samvete på Sveaborg, där man kämpar mot väderkvarnar iförd rustningar och dragna svärd till häst. Pjäsens språk är finska.

För Alfonso Quijano börjar verkligheten och fantasin plötsligt blandas ihop efter att ha läst för många riddarromaner. Så byts namnet till *Don Quijote* och kläderna till en rostig rustning. När han snart har hittat en häst, en vapendragare och en älskad att kämpa för, är vår orädda drömmare redo att bli slagen till riddare. Men är världen redo för det? Eller snarare arbetsgruppen och publiken.

Som Don Quijote, den Bedrövade Skepnadens Riddare, ser vi **Robin Svartström** och som hans trogna vapendragare, Sancho Panza, **Santtu Karvonen**.

Premiär 8 juni 2024.

# Kammarmusik och opera i augusti

**Åland i augusti bjuder på både en kammarmusikfestival och en operafestival med en världsstjärna från Vasa.**

Det är inte bara musikteatern Katrina som lockar musikvänner till Åland i sommar. Den 5 augusti kör 25-årsjubilerande Katrina kammarmusikfestival igång. Det bjuds på 16 evenemang på nio olika konsertplatser under sex dagar. I programmet ingår också gratiskonserter och träffar med tonsättare och musiker.

På en nattkonsert framförs 150-årsjubilerande **Arnold Schönbergs** verk "*Verklärte Nacht*". Andra jubilarer vars musik hörs är **Pehr Henrik Nordgren** som skulle ha blivit 80 år i år och **Carita Holmström** som fyller 70 år detta år.

Ett annat plock ur det digra programmet är en barnkonsert med nattnusik ur Mozarts "*Eine kleine Nachtmusik*" i sällskap av livliga nattdjur.



Camilla Nylund bjuder på en helafoton med opera och romanser.

## Världsstjärna

Knappt har kammarmusiken slutat ljuda när det är dags för nästa evenemang, Ålands operafestival. Den inleds den 12 augusti på Alandica i Mariehamn och på scenen står ingen mindre än den Korsholmsbördiga operastjärnan, sopranen **Camilla Nylund**. Tillsammans med de åländska sångarna **Sofie Asplund**, **Philip Björkqvist**, **Björn Blom-**

**qvist**, **Jenny Carlstedt**, **Albin Jansson** och **Dan Karlström** bjuder hon på en helafoton med opera, operett och romanser.

## Galen kung

Två dagar senare drar operafesten till Kastelholms slotts innergård, en perfekt inramning för "*8 songs for a mad king*" av **Peter Maxwell Davies**. Det moderna vokalverket

**Den 5 augusti kör 25-årsjubilerande Katrina kammarmusikfestival igång. Det bjuds på 16 evenemang på nio olika konsertplatser under sex dagar. I programmet ingår också gratiskonserter.**

skildrar kung George III:s ökande galenskap och den tyske barytonen **Franz Xaver Schlecht** sjunger kungens roll.

Efter pausen uppförs två verk av nutida finlandssvenska tonsättare, **Cecilia Damströms** "*Ländets som icke är*" och uruppförandet "*Så länge världen står*" av **Ulf Långbacka**. Sjunger gör **Lisa Fornhammar**, **Christian Juslin**, **Therese Karlsson** och **Dan Karlström**.

**Kerstin Österman-Rosenqvist**