

# Oväntat finlandssvenskt inslag i Suzanne Ostens sommarprat

Den legendariska svenska teaterregissören Suzanne Osten lämnar över stafett-pinnen – till finlandssvenska Ida Kronholm.

Den svenska regissören och dramatikern **Suzanne Osten** fick det sista ordet i årets säsong av *Sommar i P1*, som avslutades i Sveriges Radio på söndagen (18.8).

Den karismatiska teater- och filmlegendaren bjuder på ett ord-tätt och långt sommarprat (78 minuter utan musik), som gör nedslag i Ostens liv och karriär. Från den tidiga barndomen i Stockholm på 40-talet fram tills i dag.

Bland annat talar Osten om varför hon ville utveckla den politiska och feministiska teatern på 70-talet, och om hennes andra stora hjärtefråga: konst för barn och ungdomar. Inom barnteatern är hon internationellt känd som en banbrytande pionjär i dag.

När en dryg timme av programmet har gått säger Osten plötsligt: "Nu mina damer och herrar ska jag lämna över regissörstafett-pinnen, kamppinnen, motståndspinnen till regissören **Ida Kronholm!**"



■ Suzanne Osten fyllde 80 i sommar, och blickar tillbaka över sin långa och händelserika karriär i säsongens sista *Sommar i P1*. FOTO: MATTIAS AHLM/SVERIGES RADIO

## Gästar sommarpratet

Kronholm är den åländska teaterregissören som för närvarande färdigställer sina registudier vid Konstuniversitetets teaterhögskola i Helsingfors.

Hon har jobbat som Ostens regi-assistent i sex produktioner sedan Kronholm och Osten träffades i samband med Kulturföreningen Katrinas uppsättning av *Magnus-*

*Maria – en opera om rätt kön* 2014. I vintras regidebuterade hon på Nationalteatern med monologföreställningen *Sarvivälke*, och stod även för manus och regi för nyupp-sättningen av musikteatern *Katrina* Mariehamn i sommar.

Kronholm dyker oväntat nog själv också upp i Ostens som-

marprat, och intervjuas i några minuter på slutet. Sedan frågar Osten högtidligt om Kronholm tar emot stafett-pinnen som hon symboliskt överräcker i sommarpratet.

Kronholms svar: Ja!

## Mäktiga Bandler

En annan finlandssvensk nämns

också i programmet. Det är "den mäktiga teaterchefen" **Viveca Bandler**, som Osten kallar henne.

Bandler lyfts fram eftersom hon var chef för Stockholms stadsteater när Osten och **Margareta Garpe** satte upp den numera ikoniska teaterpjäsen *Tjejsnack* (1971). Föreställningen gick på sin tid mot

strömmen, och riktade in sig på att nå ut till unga arbetarklasstjejer i publiken. Det var en konstnärlig ambition som Bandler uppmuntrade och stödde, berättar Osten i sommarpratet.

**Jonas Forsbacka**

[jonas.forsbacka@hbl.fi](mailto:jonas.forsbacka@hbl.fi)

KERÄYSLUPA RA/2020/1543



**SVÅRA TIDER.  
ETT ENKELT VAL.**

## ETT VAL ATT RÄDDA LIV.

Patienter i krigszoner behöver din hjälp nu. Tillsammans med dig ger vi livräddande sjukvård till dem som behöver det mest. Donera 20 € genom att skicka **LÄÄKÄRIT20** till numret **16155**.

LÄÄKÄRIT20

16155

