

Det ska komma en vår

**HYLLNINGSKONSERT TILL
MINNET AV JACK MATTSSON (1954–2007)**

**JOMALA KYRKA
SÖNDAG 24 NOVEMBER 2024 KL. 18.00**



**KULTURFÖRENINGEN
KATRINA 25 ÅR**

**PROGRAMBLAD 25/20 € • UNDER 18 ÅR GRATIS
WWW.KATRINA.AX**



Jack Mattsson. foto: Bengt Hellström/Nya Åland.

EN KVÄLL MED JACK MATTSSONS MUSIK

I år skulle kompositören *Jack Mattsson* från Jomala ha fyllt 70 år och Kulturföreningen Katrina har uppmärksammat hans minne på flera sätt. Under våren anlätades kompositören *Lars Karlsson* för ett föredrag i Mariehamns stadsbibliotek om Jacks musik.

I juli framfördes "Katrina – en musikteater" till musik av Jack för första gången på 24 år – den här gången med nytt manus av *Carina Karlsson* och *Ida Kronholm*. Vid sidan av föreningens uppmärksammande av Jack Mattsson har en konsertturné med hans musik genomförts under sommaren av violinisten *Zaida Ponthin*, sopranen *Sara Alm* och kantor *Kaj-Gustav Sandholm*.

Kulturföreningen Katrina avslutar Jack Mattssons minnesår med den här konserten i hans hemkyrka. Konserten innehåller uteslutande musik av Jack. Inbjuden är organisten *James D. Hicks* från USA som tidigare har medverkat i Ålands orgelfestival. Hicks har specialiserat sig på nordisk orgelmusik och har ett stort intresse för Jacks musik.

Jan-Ole Lönnblad & Emilia Sågfors
producenter

MEDVERKANDE

Sara Alm, sopran
Therese Karlsson, sopran
Zaida Ponthin, violin
Cecilia Wickström, violin
Stephan Kemetter, viola
Lydia Eriksson, cello
Kjell Frisk, klarinett och fagott
Patrik Komorowski, piano
James D. Hicks, orgel
Kaj-Gustav Sandholm, piano och orgel

Katrina kammarkör, dirigent Pipsa Juslin

Sopran

Ellinor Ellingsworth
Emilia Josefsson
Kati Juntunen

Alt

Johanna Fogelström
Ann-Christina Kjeldsen
Anna-Maria Sjölund
Liisa Talasniemi
Tora Woivalin

Tenor

Stefan Bäcklund
Rainer Fagerholm
Yngve Nordberg

Bas

Henrik Herlin
Carl-Michael Nygård

PROGRAM

Melodi för Katrina – Österbotten (Musikteatern Katrina)

Zaida Ponthin
Cecilia Wickström
Stephan Kemetter
Lydia Eriksson
Kjell Frisk

In memoriam, till minne av Einar Englund, pianotrio

Zaida Ponthin
Lydia Eriksson
Patrik Komorowski,

Thoughts for organ

James D. Hicks

Den nya Ålandssången

Sara Alm, Katrina kammarkör

Det ska komma en vår (Musikteatern Katrina)

Therese Karlsson
Katrina kammarkör

Cavatina

Zaida Ponthin
Lydia Eriksson
Kaj-Gustav Sandholm

Canto cantabile

Therese Karlsson
Patrik Komorowski

Äppelträdet

Sara Alm
Patrik Komorowski

AVEC

1. Cafe de Paris 2. Gigue

Kjell Frisk

Stephan Kemetter

Morgonrodnad

Zaida Ponthin

Kaj-Gustav Sandholm

Av jord till jord (Åländskt rekviem, första satsens första del)

Zaida Ponthin

Sara Alm

Kaj-Gustav Sandholm

Dialog

James D. Hicks

Kom, kom ska vi bo på Åland

Zaida Ponthin

Cecilia Wickström

Stephan Kemetter

Lydia Eriksson

Kjell Frisk

Färdpsalm (ur Tre meditativa sånger)

Katrina kammarkör

Vårsång

Katrina kammarkör

Allsång: Sommarpsalm

Alla sångare, musiker och publiken

SÅNGTEXTER

Allsång: Sommarpsalm

(Musikteatern Katrina)

Vi har offrat otaliga björkar till en
sommarens hedersvakt
I ett ljus som intet förmörkar, har vi
våra förhoppningar lagt.

Att får uppleva midsommartiden,
vilken lycka för nordens folk!
Ur vår trasa fruktan är vriden när som
ljuset har ljuset till tolk.

Ja, en sanning är oss uppenbarad:
att vår själ skall i ljus få bo.
Och vår vandring ter sig förklarad i
den eviga sommarens ro.

Låt oss uppresa midsommarstången
till ett tecken att vi förstår:
När vår tid en gång är förgången
väntar sommarn som aldrig förgår.

Lars Huldén

Av jord till jord (Åländskt rekviem)

-Av jord till jord-, Skräms du? – Vämjs
du? För graven som öppnas för dig?
Vad mildrar tyngden av tre skovlar
mull?
-Fågel av ljus, fågel i natten, ängel
utandas förlösande ordet: Åländsk
jord.

Valdemar Nyman

Våren andas

Jag smakar i afton en lycka, som
diktandets övergåår.
Det är bara en stjärna, som stannat
över ett litet snår.

Det är bara, bara en snöbäck, som
kluckar i skymning nånstans.
Det är bara ett ljus genom kvällen av
underlig, underlig mattblå glans.

Det är något som snuddar mig nära,
och kanske en puls som slår.
Jag hör ju hur våren andas över ett
litet snår.

Jag smakar i afton en lycka, som
diktandets övergåår.
Det är bara en stjärna, som stannat
över ett litet snår.

Viola Renvall

Det ska komma en vår
(Musikteatern Katrina)

Kort är sommarn i tiden.
Den drar hastigt förbi.
Snart gulnar lövskogsliden,
som vår fågelsång bodde i.
De ljusa dagarna svinner.
Det blir kulet och grått.
Vid himlaranden brinner
blott en sol som till vila gått.

Du minns den korta tid
då du levde som mest,
Då solen stod som högst
på himmelen,
då du njöt av sommarns fest.

Snart är stunden förliden
i en vissnande värld
och lövlös står liden,
alla sånger tystnat har.

När du ser molnens svarta segel
och regnet strömma ned
och storm i träden gå
glöm inte då:
Det finns en gammal regel,
livets egen spegel:
Läs den, lär dig att hoppas
att i undergången
det nya livet knoppas.
Det ska komma en vår igen.

Lars Huldén

Den nya Ålandssången
(ur Joeloperan)

Vi lever mellan fyra hav på tusenden
av öar.

II: Och här, just här är världens nav
i brus av vind och sjöar :II

Var finns en vår som Ålands vår, en
symfoni av blomster.

II: Till livet hör från år till år
farväl och återkomster :II

På öppet hav från kust till kust ses
våra fartyg fara.

II: Men här bor vi med liv och lust.
Här är oss gott att vara :II

Lars Huldén



KULTURFÖRENINGEN

KATRINA

25 ÅR
passion möter professionalism

KULTURFÖRENINGEN KATRINA

Föreningen bildades för att uppföra musikteatern Katrina på Svenska Teatern i Helsingfors då staden var Europas kulturhuvudstad år 2000. Föreställningen blev startskottet för föreningen.

OPERAPRODUKTIONER

Den rika förekomsten av åländska operasångare har inspirerat föreningen att producera egna operor som *Magnus-Maria* (2014–2016), *Figaro1917* (2017), *Lisbeta – en trollkona skall du icke låta leva* (2020–2021) och *Katrina – en musikteater* (2024–2026) med nytt manus och en helt ny uppsättning.

KAMMARMUSIKFESTIVAL

Katrina kammarmusikfestival är föreningens flaggskepp. Den framstående violinisten *Cecilia Zilliacus* är festivalens nuvarande konstnärliga ledare. Festivalen ordnas i augusti varje år.

UTVECKLING AV MUSIKLIVET

Kulturforeningen Katrina arbetar för att professionalisera det åländska musiklivet genom att erbjuda högkvalitativa konserter och samarbeta med internationella musiker.

BLI MEDLEM

Som medlem i Kulturforeningen Katrina stöder du utvecklandet av musiklivet. Du får du oftast rabatterat biljettpreis till våra konserter och evenemang samt vårt nyhetsbrev Katrinanytt ca fyra gånger per år. Bli medlem genom att betala in 15 euro till något av föreningens bankkonton:

FI89 6601 0001 1565 38

FI45 5578 0420 0318 26

Referensnummer: 1012

Se mer information på www.katrina.ax/om-kulturforeningen/bli-medlem

Kulturforeningen Katrina tackar gruppen som planerat den här konserten: Kaj-Gustav Sandholm, Lars Karlsson, Pipsa Juslin och Kenth Mattsson. Ett särskilt tack till Lars Karlsson och Patrik Vidjeskog för det viktiga arbetet att redigera Jack Mattssons musik. Tack till Ålands kulturdelegation, Ålands kulturstiftelse samt Jomala kommun och Ålandsbanken.