



Tre av huvudmotorerna bakom årets Katrina kammarmusikfestival: Patrik Komorowski, viceordförande för föreningen och "roadie och alltiallo", Cecilia Zilliacus, tioårsjubilerande konstnärlig ledare, och Rosi Djupsund, verksamhetsledare.

FOTO: MATILDA SAUL

Nattliga toner på årets Katrina kammarmusik

Musik om nattliga odjur, nattliga samtal, spanska nattsuddare och mycket mer: det står på programmet för årets Katrina kammarmusikfestival.

– Det finns så mycket musik som handlar om natten att det skulle lätt räcka till tio festivaler till, säger konstnärliga ledaren Cecilia Zilliacus, för vilken årets festival blir just den tionde.

Både kulturföreningen och kammarmusikfestivalen Katrina firar 25 år i år. Dessutom är det alltså jämnt tio år sedan Cecilia Zilliacus blev festivalens konstnärliga ledare. Så här berättar hon om årets tema, "Natt":

– Vi ska till exempel spela **Arnold Schönbergs** "Pierrot lunaire", en stråksexett som jag älskat sedan jag var barn. Det finns överhuvudtaget hur mycket musik som helst som handlar om natten, det skulle lätt räcka till tio festivaler till. Och årets hustonsättare **Lotta Wennäkoski** och **Steingrímur Rohloff** skriver varsitt nytt verk på temat.

Lotta Wennäkoski är från Finland, medan Steingrímur Rohloff är tysk-islänning bostad i Köpenhamn. De två ska berätta om sina nya verk vid en lunchkonsert på onsdagen.

Gitarristen **Petri Kumela** återkommer som festivalartist. Han medverkar i torsdagens barnkonsert, med **Elin Manselin**.

– Han har skrivit musik om odjur, så jag har bett honom spela om just nattdjur, säger Cecilia Zilliacus.

"Nattmacka"

De som gillar att festa på nätterna får också sin musik: **Luigi Boccherinis** stråkkvintett "Nattmusik för gatorna i Madrid".

Den omtyckta programpunkten Kaffekvarnen – där en känd person får bestämma vad musikerna ska spela – har i år döpts om till Nattmackan. Poeten **Carina Karlsson** väljer musiken. Då medverkar också sopranen **Therese Karlsson** som sjunger några av Carina Karlssons texter.

Svenska stjärnsopranen **Kerstin Avemo** medverkar både som solist i "Pierrot Lunaire" och som ledare av en mästarklass i sång. Det blir även mästarkurser i violin, viola, cello, piano, gitarr, klarinett och flöjt, med gästande lärare.

För den som tänker "o – modernt, hjälp!" när de ser namnen Arnold Schönberg och **György Ligeti** i programmet har Cecilia Zilliacus lugnande besked:

– Jag vill poängtera att Schönberg framför allt är megaromantisk, i alla fall i de verk som spelas här. Låt er inte förskräckas. Ligeti är modernare, men det är ett mycket kul stycke som vi ska spela på måndag.

"Mycket att hämta"

Patrik Komorowski, pianist och vice ordförande i kulturföreningen Katrina, kallar årets program för "jättespännande".

– Jag lär mig alltid något nytt, och det finns så mycket att hämta i årets tema.

Och "Pierrot Lunaire" är ett fantastiskt verk.

Föreningens verksamhetsledare **Rosi Djupsund** ser för sin del extra mycket fram emot att höra Schönbergs "Verklärte Nacht". Verket bygger på en dikt.

– Dikten handlar om ett par som vandrar i månskenet. Hon är gravid, men det är inte han som är pappan. Men det slutar väl – i d-dur – för han tar barnet till sitt. **Mikko Ivars** ska spela solocello, han är jättebra, säger Cecilia Zilliacus.

Festivalen gästas vidare av ensemblen Messiaen Quartet Copenhagen, som ska framföra Steingrímur Rohloffs nyskrivna verk och som också medverkar i öppningskonserten på tisdagskvällen.

– Där kommer det att hända grejer på scenen, säger Cecilia Zilliacus hemlighetsfullt.

Hon kommer dock inte att dansa, så som hon gjorde under förra årets festival. Men idén med en dansande violinist har ändå fått en fortsättning: en film där Cecilia Zilliacus dansar och spelar ett stycke av **Jonas Bohlin**, på helikopterplattan på en av Viking Lines färjor.

– Vi har redan fått tillstånd av befälhavaren, och spelar in i sommar, säger hon.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467



Frida Andersson.

FOTO: CHRISTOFFER RELANDER

› **KATRINA KAMMARMUSIKFESTIVAL 5–10 AUGUSTI 2024**

Tema: Natt

Konstnärlig ledare: Cecilia Zilliacus

Hustonsättare: Lotta Wennäkoski och Steingrímur Rohloff

Gästmusiker: Messiaen Quarter Copenhagen, Kerstin Avemo (sopran), Petri Kumela (gitar), Sara Hammarström (flöjt), Emil Holmström (piano), Eriikka Maalismaa (violin), Therese Karlsson (sopran), med flera

Platser: Saltviks kyrka, Sankt Görans kyrka i Mariehamn, Bagarstugan, Ålands konstmuseum, Alandicas foajé, Ålands musikinstitut, Finströms kyrka, Jomala kyrka

› **AXPLOCK UR PROGRAMMET**

Saltviks kyrka måndag kväll: musik av Borodin, Ligeti, PH Nordgren och F Schubert, med Kerstin Avemo, Petri Kumela och Zilliacuskvartetten
Öppningskonsert tisdag: musik av Boccherini, J Mattsson, P Nörgård, F Schubert, S, Rohloff, A Schönberg och L Wennäkoski, med Sara Hammarström, Kerstin Avemo, Therese Karlsson, Eriikka Maalismaa, Mikko Ivars, Petri Kumela, Elim Holmström, Katrina kammarkör med Pipsa Juslin, Zilliacuskvartetten, Messiaen Quartet Copenhagen
Nattmacka, onsdag kväll: musik vald av Carina Karlsson, med Therese Karlsson, Eriikka Maalismaa, Emil Holmström, med flera
Barnkonsert, torsdag kl 12: musik av J Brahms, W A Mozart och L Wennäkoski. Under ledning av Elin Manselin, med festivalartister "Mångalen",
fredag kväll: musik av L Boulanger, C Debussy, G Fauré, S Rohloff, A Schönberg, L Wennäkoski, med Sara Hammarström, Kerstin Avemo, Eriikka Maalismaa, Emil Holmström, Zilliacuskvartetten, Messiaen Quarter Copenhagen
"Natt, sömn och drommar i musiken", lördag förmiddag: med Mattias Lundberg och Meghan Quinlan, professor respektive forskare i musikvetenskap vid Uppsala universitet, plus festivalartister

Frida och Therese sjunger på Åland grönskar

Åländska sopranen **Therese Karlsson** och finlandssvenska vissångerskan **Frida Andersson** håller två konserter på hotell Grelsby Strand under "Åland grönskar"- helgen, den 24–25 maj klockan 19. Sångerskorna sjunger både solo och duetter, och **Samuel Freiman** spelar piano. Biljetter säljs via Ombudet i Maxinge. (ss)