

Baltic Songlines: en upplevelse för alla som älskar Östersjön

– Vi välkomnar publiken att dyka ner i Östersjön med oss. Det säger gruppen bakom multikonstverket "Baltic Songlines", som framförs i morgon lördag ombord på Pommern.

Vi träffar dem på Pommerndäcket där scentekniken börjar komma på plats: konstnärliga ledarna Claudia van Hasselt och Nicolas Wiese, Hanna Hagmark och Caroline Lolax från Ålands sjöfartsmuseum, och Barbro Sundback från kulturföreningen Katrina.

Inte alldeles lätt

De är medvetna om att det inte är alldeles lätt att greppa vad "Baltic Songlines" är för något. Men de betonar att verket är för alla, och för alla sinnen.

–Det riktar sig till oss som människor, vår inneboende humanitet. Det är inte komplicerat, det är bara att sätta sig ner och förvänta sig det oväntade, säger Hanna Hagmark, chef för Ålands sjöfartsmuseum. Hon medverkar själv som berättare under konserten.

–Musiken är samtida, men inte svärgripbar, försäkras Nicolas Wiese.

Det blir åtta personer på scenen, som sjunger, spelar instrument från slagverk via kontrabas till kantele, och sköter ljud och projiceringar. Det blir ett evenemang där konstnärerna möter publiken i ögonhöjd, i stället för uppe på en scen.

Östersjön genom tiderna

Temat är alltså Östersjön och vårt förhållande till det. Men gruppen betonar om att det inte handlar om att skuldbelägga människor för havets tillstånd.

–Vi moraliserar inte utan vill ta upp alla perspektiv och få till stånd en dialog, säger Claudia van Hasselt.



Från ett framförande av "Baltic Songlines" i Berlin. FOTO: JANINE ESCHER

► BALTIC SONGLINES

Konsert: lördagen 7 september 2024 klockan 19.00 i museifatygat Pommern. Video- och ljudverk från klockan 18.00. Diskussion efter konserten med bland andra Tony Cederberg från Husö biologiska station och Petra Granholm från Ålands fredsinstitut. Konserten varar cirka en timme.

Konstnärliga ledare: Claudia van Hasselt och Nicolas Wiese (från tyska konstnärgruppen FrauVonDa)

Musik: Tomi Räisänen och Amen Feizabadi

Ljudkonst: Casper Lindroos

Film: Johan Karrento

Konserten är ett samarbete mellan den tyska konstnärgruppen FrauVonDa, Kulturföreningen Katrina och Ålands sjöfartsmuseum. Projektet stöds av Ålands Kulturdelegation och Konstsamfundet.

Publiken får lära känna Östersjöarter som den uråldriga stören, blåstång, plankton, med flera.

–Verket berättar också om Östersjön under istiden, som ett ungt hav, och Östersjön i dag och i framtiden, säger Nicolas Wiese.

Som Nya Åland har berättat så kom Claudia van Hasselt till Åland för första gången efter

att ha fått stipendium av Finlandsinstitutet i Tyskland. Sedan dess har hon knutit många kontakter på Åland: kulturföreningen Katrina via ordförande Barbro Sundback, sjöfartsmuseet, landskapsregeringen via Yvonne Törneroo på kulturbyrån, åländska konstnärer som Johan Karrento och Casper Lindroos, och Husö biologiska station via amanuens



"Dyk ner i Östersjön med oss", säger Nicolas Wiese, Claudia van Hasselt, Barbro Sundback, Caroline Lolax och Hanna Hagmark, inför "Baltic Songlines", som framförs på Pommern. FOTO: SUSANNA SKOGBERG

Tony Cederberg, för att nämna några.

En timme före konserten är publiken välkommen att ta del av en video där konst och kunskap vävs samman, signerad Tony Cederberg, ljudkonstnären Casper Lindroos och filmaren Johan Karrento, som filmat under havsytan. Den visas i en loop i "filmsalen" ombord på Pommern.

Ett hundratal personer rymms i publiken. En handfull biljetter finns ännu kvar på fredag förmiddag.



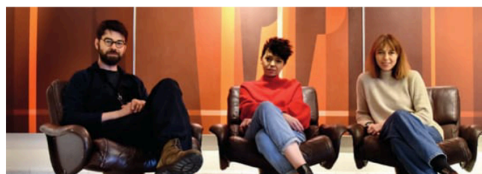
TEXT: SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467

NOTISER

Landskapet beviljades stöd till filmprojekt

Ålands landskapsregering har beslutat att bevilja Napafilm Oy stöd för produktion av filmen "Black Water" på Åland under år 2025. Nya Åland skrev i våras om hur polska Lava Films, som producerar filmerna tillsammans med Napafilm, besökte Åland

för att söka inspelningsplatser. "Black Water" är ett drama som handlar om en miljökatastrof och två män som försvinner spårlost. Åländsk-svenska skådespelaren Erik Enge är vidtalad att spela en polis som utreder försvinnandena. (ss)



Fotografen Bartek Bala, regissören Aga Woszczyńska och producenten Aga Wasiak från polska Lava Films. Arkivbild från deras besök på Åland i maj. FOTO: MATILDA SAUL

facebook

Gilla Nya Åland på Facebook



Film är bäst på bio!

Bio
Savoy

6-12.9

SAL 1:
INSIDAN UT 2 F-7/4 13€ fr 18.00, lö 16.00, sö 15.30, må 18.00, on 18.00, to 18.00
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE F-12/9 15€ PREMIÄR! fr 20.00, lö 18.00, sö 20.00, ti 18.00, to 20.00
IT ENDS WITH US F-12/9 15€ lö 20.15, sö 17.30, on 20.00
DEADPOOL & WOLVERINE F-16/13 15€ må 20.00
ALIEN: ROMULUS F-16/13 15€ ti 20.15

SAL 2:
THE GIRL WITH THE NEEDLE F-16/13 15€ PREMIÄR! fr 18.15, sö 18.00, on 18.15
DEADPOOL & WOLVERINE F-16/13 15€ fr 20.30, sö 20.15, to 20.15
DUMMA MEJ 4 F-7/4 13€ lö 16.15, sö 16.00
SOMMARTIDER T 15€ lö 18.15, må 18.15, ti 18.15, to 18.15
MAXXINE F-16/13 15€ lö 20.30, ti 20.30
BLINK TWICE F-16/13 15€ må 20.15
THE CROW F-16/13 **SISTA!** 15€ on 20.30

www.biosavoy.ax