



Robert Liewendahl (t h), som skrev librettot till originaluppsättningen av musikteatern "Katrina", har anlitat advokat för att stämma Kulturföreningen Katrina som inom kort har premiär på en nyuppsättning baserad på ett nytt libretto. Barbro Sundback är av en annan åsikt: "Det är bara Jack Mattssons efterlevande som får pengar via Teosto när musik spelas ur 'Katrina'. Det betyder att inte heller Teosto ser 'Katrina' som ett gemensamt verk".

FOTO: STEFAN ÖHBERG

# Stämningshotet för "Katrina" ligger kvar

**Robert Liewendahl avser alltså att stämma Kulturföreningen Katrina för brott mot upphovsrättslagen, när två veckor återstår till premiären av nyuppsättningen av musikteatern "Katrina".**

**Barbro Sundback, "Katrinas" producent och ordförande för föreningen, håller fast vid att de har rätten på sin sida.**

Robert Liewendahl hänvisar till sin advokat Johnny Bäck, som säger:

– Jag kan inte säga något i det här skedet om vad som sker efter att verket framförts. Men min klient överväger åtgärder.

Johnny Bäck vill heller inte ut-

tala sig hypotetiskt om vad som kan ske när ridån går ner efter premiären på ett verk som är föremål för en upphovsrättslig process av det här slaget.

**Beställde nytt libretto**

Bakgrunden är – som Nya Åland skrivit – att Robert Liewendahl skrev librettot till den ursprungliga uppsättningen av musikteatern "Katrina" 1997. Inför Kulturföreningen Katrinas nyuppsättning på Alandica i sommar har föreningen valt att beställa ett nytt libretto av författaren Carina Karlsson i samarbete med uppsättningsens regissör Ida Kronholm. Jack Mattssons musik och Lars

Huldéns sångtexter används så som de är. Hufvudstadsbladet var i vintras först med nyheten att Robert Liewendahl anmäler Kulturföreningen Katrina för brott mot upphovsrättslagen, något som Robert Liewendahl bekräftade i Nya Åland den 9 februari:

– Jag har inte gått ut med detta eftersom man inte kan anmäla någon för brott mot upphovsrättslagen förrän verket faktiskt har framförts. Men ja, om de genomför uppsättningen så som de har planerat så anmäler jag, sa han till Nya Åland då.

Barbro Sundback sa i Nya Åland vid samma tid att Kulturföreningen Katrina "stod på stadig juridisk grund i frågan", nå-

got som hon håller fast vid.

– Vi är mer än någonsin övertygade om att vi har helt rätt att handla på det sätt som vi har gjort. Vi har fått ytterligare indikationer på att Robert Liewendahl inte har rätt till "Katrina" som ett gemensamt verk, säger hon.

**Teostopengar**

Upphovsrättslagen gör skillnad mellan "gemensamt" och "sammansatt" verk. I det första fallet har samtliga uphovspersoner arbetat gemensamt med i stort sett allting. Enligt Kulturföreningen Katrina är musikteatern "Katrina" ett sammansatt verk, där de tre uphovsmännen stod för varsin del: Jack Mattsson för musiken,

Lars Huldén för sångtexterna och Robert Liewendahl för librettot.

– Till exempel så är det bara Jack Mattssons efterlevande som får pengar via Teosto när musik spelas ur "Katrina". Det betyder att inte heller Teosto ser "Katrina" som ett gemensamt verk. Vi har också gjort juridiska analyser, plus att det framgår i programboken inför den första uppsättningen att de mest intensiva kontakterna var mellan Jack Mattsson och Lars Huldén. Förstås måste de tre diskutera dramaturgiska saker, men inte har de suttit med huvudena ihop i veckor, säger Barbro Sundback.

SUSANNA SKOGBERG

# Riksregeringen vill begränsa vård för människor utan uppehållstillstånd

**Personer som vistas illegalt i Finland ska endast få tillgång till akutvård. Det framkommer i ett lagförslag från riksregeringen.**

**– Det kan uppstå etiska dilemman, säger Arsim Zekaj, social- och hälsovårdsministern.**

Regeringen i Finland har kommit med ett förslag om ändring i lagen om ordnande av social- och hälsovård. Ändring innebär att man går från nödvändig vård till endast akutvård för personer



Arsim Zekaj (S) social- och hälsovårdsminister. FOTO: MATILDA SAUL

som saknar hemkommun eller vistas illegalt i Finland. Föränd-

ringen skulle innebära att man återgår till en tillämpning som tidigare rådde i Finland. När Sanna Marin blev statsminister ändrade hon och regeringen så att alla hade rätt till nödvändig vård. Men nu vill den nuvarande regeringen återgå till endast akutvård. Om förslaget går igenom blir detta även aktuellt på Åland.

Arsim Zekaj, social- och hälsovårdsminister, tror inte att det skulle påverka Åland mycket i praktiken, då det inte vistas många illegalt på Åland. I hela

Finland handlar det om 3000-6000 personer. I ett utlåtande till regeringen i Finland har Arsim Zekaj påpekat att det kan uppstå etiska dilemman när den legala statusen ska avgöra rätten till vård. Lagen i sig är en riksbehörighet, men Åland omfattas i de delar som rör rätten till FPA-ersättning för denna målgrupp.

**Kommer det att införas på Åland också?**

– Ja, det är aktuellt för Åland till de delar som staten (FPA) ska stå för vårdkostnaden.

– Jag tror också att det kan på-

verka barns mående om deras föräldrar inte skulle få tillgång till nödvändig vård.

Arsim Zekaj tror att det kan bli negativa konsekvenser för individer om lagförslaget går igenom.

– Det kan också bli problematiskt för vårdgivare om de ska göra en bedömning utgående ifrån den legala statusen.

Men i slutändan är det riksda-

gen i Finland som avgör frågan.

CLAUDIA VON WETTER-ROSENTHAL  
claudia.wetter-rosenthal@nyan.ax