

Åländska Linnea vann novelltävling

”En morgon i mars” heter åländska Linnea Strands vinnande bidrag i SMLF:s (Svenska modersmålsläraryrket i Finland) årliga novelltävling.

Juryen hyllar henne bland annat för hennes sätt att på ”ett naturligt och otvunget sätt skriva fram en huvudkaraktärs sinnevärld”.

”En välskriven, tankeväckande och trivsamt text som känns både klassisk och fräsch. Med stor empati och gediget hantverk lyckas författaren på ett naturligt och otvunget sätt skriva fram en huvudkaraktärs sinnevärld – och ändå överraska läsaren!”

Så lyder juryns motivering till att ge förstapriset i novelltävlingen till Linnea Strand, elev i Kyrkby högstadieskola i Jomala, för ”En morgon i mars”.

Temat för årets novelltävling

var Drömmar. Tävligen var öppen för elever i årskurserna 7–9, och lockade 105 bidrag från hela Svenskfinland. Juryn bestod av Mikael Gros, bibliotekarie, Ellen Strömberg, författare och Katariina Salo, lärare. Svenska modersmålsläraryrket i Finland ordnade novelltävlingen med finansiering av Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd.

Parallellt med novelltävlingen ordnades även en tävling i kolumnskrivande, där deltagarna fritt fick välja ämne för en kolumn på högst 3 000 tecken. Tävligen var öppen för alla studerande i svenskspråkiga gymnasier och motsvarande åldersgrupp inom yrkesutbildningen i Finland. Den vanns av Anna Parkatti från Katedralskolan i Åbo.

Enligt pressmeddelandet var det många deltagare i tävling-

arna som skrivit ganska mörka berättelser, men samtidigt tankeväckande och helgjutna texter.

”Teman som ofta återkom i kolumnerna var identitet, prestationskrav, Ukraina, feminism, utseendefixering och ångest. Nya teman i årets tävling var ChatGPT, ungas mobilberoende och läget inom sjukvården. Bland bidragen i novelltävlingen fanns många skräcknoveller, men också teman som utsatthet och självskadebeteende syntes flitigt”, heter det i pressmeddelandet.

Prisutdelningen skedde på Helsingfors bokmässan i går torsdag. De prisbelönda texterna finns på webbplatserna www.smlf.fi och www.kulturfonden.fi.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467



Linnea Strand på Helsingfors bokmässan.

FOTO: PRIVAT

Biopremiär för barnfilmen Klockresan

Det började som musikteatern Barnasinne för att fira hundra år av självstyrelse på Åland.

Av den teatern har det blivit en barnfilm om en tidsresa med premiär på Bio Savoy i helgen.

Två barn möter en flicka som hamnat hundra år fel i tiden. Hur ska de hjälpa henne tillbaka?

Så börjar det. Längs vägen får de tre barnen vara med om flera händelser som har varit viktiga för Åland de senaste hundra åren.

Eva Sjöblom har skrivit manus och regisserat, Johannes Leo Sjöblom har filmat, klippt och gjort musik. Carina Karlsson står för research och faktagranskning.

Medverkar i filmen gör Maja Hammar, Noella Rosengren, Andréa Strandell, Melba Söderström, Marta Törnroos, Malva Wredle, Iris Bergman, Elsi Törnroos och Idun Österlund.



Melba Söderström spelar rysk soldat i Klockresan som premiärvisas på Bio Savoy på lördag.

FOTO: JOHANNES LEO SJÖBLOM

Premiär blir det på Bio Savoy lördag klockan 14. Filmen visas också klockan 18 på lördagskvällen och på söndag klockan 14. Det är fritt inträde för alla barn och ungdomar upp till 18 år.

PATRIK DAHLBLOM
patrik.dahlblom@nyan.ax
tfn 528 452

Donation till Önningebymuseet

Birgitta Rosenlund i Uppsala har donerat 36 000 kronor till Önningebymuseet. Hon har följt museet sedan starten och hade tänkt överrätta gåvan i fjol då museet fyllde 30 år men på grund av hälsoskäl kunde hon inte delta vid jubileumsfesten.

”Min bästa väninna Irina Orre tog mig med till invigningen 1992 och sedan dess har jag varit intresserad av museets utveckling. Jag hade tänkt överrätta gåvan i fjol vid jubileet, men det fick bli nu i oktober istället”, säger hon enligt ett pressmeddelande.

I samma pressmeddelande säger Önningeby hembygdsförenings ordförande Kjell Ekström så här:

”Vi i hembygdsföreningen är naturligtvis väldigt glada och tacksamma och medlen kommer väl till pass nu när planeringen av museets utbyggnad närmar sig målet.”

Birgitta Rosenlund är född 1932 i Brunna, Vänge, på en väl-



Birgitta Rosenlund.

FOTO: KJELL EKSTRÖM

bärgad bondgård. Hon fick möjlighet att utbilda sig och arbetade sedan hela sitt yrkesliv på kontor. En tid var hon anställd på samma företag som Irina

Orre. De sista 27 åren i yrkeslivet jobbade hon på Järnkontoret i Stockholm.

WILLIAM STENIUS
william.stenius@nyan.ax

Film är bäst på bio!

Bio

Savoy

27.10–2.11

SAL 1:
HÖSTLÖV SOM FALLER F-7/4 14€ **PREMIÄR!** fr 18.00, sö 18.00, ti-on 18.00
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S F-16/13 14€ **PREMIÄR!** fr 20.00, sö 20.00, ti 20.00, to 20.15
PAW PATROL: STORFILMEN F-7/4 12€ lö-sö 16.00
KILLERS OF THE FLOWER MOON F-16/13 14€ lö 19.15, må 20.15, on 20.00
TILLSAMMANS 99 F-7/4 14€ må 18.00, to 18.00
KULTURFÖRENINGEN KATRINA: KLOCKRESAN lö 14.00, lö 18.00, sö 14.00

SAL 2:
TROLLS 3 F-7/4 12€ fr 18.15, lö-sö 16.15, on-to 18.15
GOLDA F-12/9 14€ fr 20.15, sö-må 18.15
DUMB MONEY T 14€ lö 18.15, sö 20.15, to 20.00
RETRIBUTION F-16/13 14€ lö 20.15, må 20.00, ti 18.15, on 20.15
GRUESOME GRULLES HALLOWEEN SPECIAL ti 20.00

www.biosavoy.ax